

《画家和牧童》第二课时教学设计

驻马店市第二十三小学 朱迪

教学目标：

- 1、会认 13 个生字，会写 12 个生字。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，体会画家和牧童的优秀品质。
- 3、懂得要敢于挑战权威，也要谦虚谨慎。

教学重难点：

- 1、识字、写字。
- 2、懂得敢于挑战权威，也要谦虚谨慎。

教学准备：课件 视频

课时安排：2 课时

教学过程：

一、导入

- 1、上节课我们认识了两位新朋友，一位是擅长画牛的大画家戴嵩，一位是放牛的小牧童，他们之间会发生什么有趣的事情呢？今天我们继续学习第 21 课《画家和牧童》。

2、板书课题。

二、复习生字

- 1、出示生字。（男女生对读）
- 2、出示生词。（开火车读）

三、授新

1、初读课文。

生字生词掌握的那么好，课文读得一定也不错。请同学们打开课本自由朗读课文，读完以后想一想画家和牧童之间发生了什么事？生汇报。

2、讲解课文。

<1>感悟著名

（1）戴嵩他可不一般，他是一位著名的画家，你从哪几句话能看出他很著名？

生汇报，师出示“他的画一挂出来，就有许多人观赏。看画的人没有不点头称赞的，有钱的人还争着花大价钱购买。”

（2）“一……就……”句型练习。

（3）“没有不”是什么意思？给句子换个说法。

看画的人都点头称赞。

（4）“争着”是什么意思？为什么“争着花大价钱购买”？

（5）戴嵩真不愧是一位著名的画家，你们佩服他吗？

咱们一起读一读。

（6）戴嵩不仅画的好，还画的很快呢！快速浏览课文第二自然

段，用铅笔画出描写戴嵩画的又好又快的句子。
生汇报，师出示“他一会儿浓墨涂抹，一会儿轻笔细描，很快就画好了。”

(7) 浓墨涂抹、轻笔细描是国画的两种绘画技巧，猜一猜他们是什么意思？

(8) 观看视频，理解浓墨涂抹、轻笔细描。

(9) 两个不同的动作，被一会儿、一会儿链接成一句话，你能用“一会儿……一会儿……”说句话吗？

(10) 戴嵩很快就画好了《斗牛图》，围观的人看了有什么反应呢？

(11) 都有谁夸赞了他，怎么夸赞的？

生汇报，指导生有感情的朗读。（指名读、范读、师生合作读）

(12) 围观的还有什么人呢？他们会怎么夸赞戴嵩？

<2>感悟画家、牧童品质

(1) 就在大家纷纷夸赞戴嵩的时候，突然有一个声音出现了，一个意想不到的声音出现了，他大喊着——（生读），他可是从人群中挤出来的，他的心情多么——（生回答：着急啊），生再读。

(2) 是谁这么大胆，当着戴嵩的面，在人们都夸奖他的时候大喊他画错了？你觉得小牧童怎么样？（板书：勇敢）

(3) 围观的人们听到小牧童的喊声都——呆住了，大家一起来仔细观察图片，有的人……有的人……

(4) 讲解生字“呆”书写。

(5) 围观的人们在想些什么呢？如果你是戴嵩，你会怎么样呢？

(6) 戴嵩可和你们不一样，他有什么表现呢？默读课文第五自然段，用曲线画出戴嵩的表现。

(7) 戴嵩是什么态度？读出和蔼。（指名读、范读、齐读）

(8) 通过朗读，你觉得戴嵩是个什么样的人？（板书：虚心）

(9) 戴嵩真的画错了吗？小牧童是怎么说的？

(10) 你瞧，小牧童说的多清楚啊。那为什么别的人都没发现戴嵩的错误，只有小牧童发现了呢？（板书：仔细观察）

(11) 戴嵩听了小牧童的话，是什么感觉？他做了一个有趣的动作，是什么？讲解拱手，带动作读。

(12) 分角色朗读（机动）

<3>拓展

(1) 勇敢的小牧童敢于指出大画家的错误，如果你遇到这些情况你会怎么做呢？（老师写错别字、爸爸妈妈随地乱扔垃圾）

(2) 如果别人指出了你的错误你会怎么做呢？

（3）戴嵩也是这样，在小牧童指出他的错误之后。他仔细地观察了两牛相斗时的情形，又画了一幅《斗牛图》，这幅图画的栩栩如生，成为了一幅流芳百世的名画，现在被收藏在故宫博物院。

（4）除了戴嵩这位古代的著名画家，咱们现代还有许多有名的画家，像齐白石先生擅长画虾，徐悲鸿先生擅长画马。。。他们都是通过仔细观察才能将画画的活灵活现，栩栩如生。老师希望你们在以后的生活中也能仔细观察，勇于挑战！

教学设计

《画家和牧童》教学设计

学校：驻马店市第二十三小学

姓名：朱迪

联系方式：18939681669